

# HISTORIA DEL PROGRAMA RADIAL “PEDAGÓGICAMENTE”<sup>1</sup>

*Myriam Cristina Galindo Mendoza*<sup>2</sup>

*María Gracia Aragón Bueno*<sup>3</sup>

## Resumen

El presente artículo, es una reseña que tiene como objeto dar a conocer la experiencia que se ha llevado a cabo desde la creación e inicio del programa radial de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana de la Facultad de Estudios a Distancia de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia denominado “Pedagógicamente”, el cual reconoce las múltiples posibilidades de la radio como recurso que aporta a la apropiación social del conocimiento a través de la divulgación y comunicación permanente sobre temas de interés educativo y formativo. Este espacio radial ha sido una oportunidad importante para generar reflexión acerca de las problemáticas del entorno, rescatar los procesos académicos como una oportunidad para enriquecer, destacar, visibilizar experiencias y propuestas significativas de los estudiantes, egresados de la licenciatura y expertos en diversos temas concernientes a la educación; de esta manera se logra hacer un aporte a la construcción pedagógica del programa.

**Palabras clave:** Programa radial, Pedagógicamente, Comunicación, Construcción y divulgación, y conocimiento.

## Summary

This article is a review that aims to reveal the experience that has been carried out since the beginning of the radio program that belongs to the Bachelor in Basic Education with emphasis on Mathematics, Humanities and Spanish Language of the

<sup>1</sup> Artículo de Reflexión. Reseña

<sup>2</sup> Magister en Gestión Humana y Desarrollo Organizacional, Especialista en Gerencia del Talento Humano, Psicóloga. Docente de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, myriam.galindo@uptc.edu.co.

<sup>3</sup> Estudiante de Maestría en Educación, Especialista en gerencia educacional, Licenciada en Artes plásticas. Docente de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, maria.aragon@uptc.edu.co.

Faculty of Distance Studies at Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, which is called “Pedagogically”. This program recognizes the several possibilities of the radio as an opportunity that provides the social appropriation of knowledge by means of dissemination and continuous communication about topics of educational and formative interest. This radial space has been an important input to generate reflection about environmental issues, to rescue academic processes as an opportunity to enrich, highlight, portrait meaningful experiences and proposals of students, graduates of the degree and experts in several subjects concerning education; in this way it has been possible to make a contribution to the pedagogical construction for the program.

**Keywords:** Radio program, pedagogically, Communication, Construction and dissemination, knowledge.

## Presentación

La presente reseña, considera la génesis, los procesos, la esencia, las dinámicas y referentes teóricos que constituyen y dan vida al programa radial de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana de la Facultad de Estudios a Distancia de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, denominado “Pedagógicamente”. Este programa surge con la finalidad de contribuir a la construcción de conocimiento en un escenario de participación y expresión con la comunidad académica y en general, es visto como recurso pedagógico que promueve espacios para dinamizar el proceso educativo. Así mismo, resalta aspectos significativos que enriquecen la labor docente en la edificación permanente de espacios y estrategias que promueven otros modos de enseñar y aprender.

## Consideraciones Teóricas

La comunicación es una necesidad propia de los seres humanos, diariamente el hombre ha buscado la manera de intercambiar información con el fin de transmitir o recibir ideas, mensajes, pensamientos a través de diversas formas y recursos. En este caso se hace referencia a la radio que según Gil (1987), quien la define como: *“Un medio de comunicación masiva que permite una interacción entre los encargados de la transmisión y la sociedad, de manera que se puede lograr una dinámica informativa entre los radioescuchas”* (p. 42)

Pero no solo cumple un rol informativo pues, al utilizar recursos radiales con intencionalidad educativa se da inmensidad de posibilidades que enriquecen el quehacer pedagógico, por lo cual se hace indispensable que sus programas tengan un mayor contenido educativo que contribuya a la formación integral de las personas, pues en efecto, la radio es un complemento para el aprendizaje y es un instrumento válido para enseñar. A este respecto (Flores, Et Alexander, 2016) manifiestan *“La radio es un medio de difusión masivo que llega al radio-escucha de forma personal a través del lenguaje radiofónico (palabra, música, efectos y silencio)”*.

De este modo, la radio es entendida como un recurso pedagógico que ha sido usada a través del tiempo para transmitir conocimiento y permitir que las personas

accedan cada vez a información de interés. De acuerdo con lo anterior, Castro et al., (2007) consideran que:

Por consiguiente, la radio posee un gran potencial en el ámbito educativo, pues permite el abordaje de saberes referidos al acontecer nacional, economía, cultura, valores cívicos, ciencia, entre otros tópicos, lo cual favorece el desarrollo de una educación más interesante y contextualizada. A este respecto, la propuesta de utilización de la radio no es solamente como medio para la transmisión de saberes, sino que más bien, promueve el uso de la radio desde una perspectiva activa (p. 28).

En consecuencia, la radio es considerada como un medio de difusión colectiva, para lo cual se hace indispensable que sus programas tengan un mayor contenido educativo para contribuir a través de esta a la formación integral de las personas, pues en efecto, la radio es un complemento para el aprendizaje y es un instrumento válido para enseñar. Según Kaplún, (2010). Esto *“la hace generadora de diálogo, destinada a activar el análisis, la discusión y la participación de educadores y educandos”*. De esta manera, el programa “Pedagógicamente” hace que dentro de sus contenidos de sus secciones se dinamicen y promuevan la reflexión y la asimilación de cada uno de los temas con un fin formativo.

### ¿Cómo nació pedagógicamente?

**Figura 1.** Logo de “Pedagógicamente”



**Fuente:** Diseño y creación Docentes Realizadoras Pedagógicamente

Pedagógicamente nace en el mes de marzo del 2015 como un proyecto de extensión de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana de la Facultad de Estudios a Distancia de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. La iniciativa surge por parte de las docentes Mónica Andrea Molina Rodríguez, María Gracia Aragón Bueno y Myriam Cristina Galindo Mendoza, con apoyo de la dirección de la Escuela de Ciencias Humanísticas y de Educación. Este programa surge del interés de sus creadores por buscar apoyo en la radio como un recurso para divulgar el conocimiento y constituir un escenario de participación, expresión de la comunidad académica, sobre temas concernientes a la educación en general y, a la vez, como una oportunidad para visibilizar los procesos académicos y experiencias significativas del programa.

Durante el primer semestre del 2015 se realizó una serie de capacitaciones brindadas por parte de la UPTC Radio la F.M Universitaria de Boyacá como requisito para dar paso a la estructuración, radicación y aprobación del proyecto que permitió la consolidación del espacio radial. Dichas capacitaciones consistieron en la realización de una serie de talleres, así:

Taller N° 1: historia de la emisora, características técnicas de la emisora, diferencias AM y FM, tipos de emisoras, descripción de parrilla de programación, franjas musicales y tipos de programas.

Taller N° 2: requisitos para un proyecto radial, presentación de un proyecto, entrega y sustentación del proyecto, sugerencias finales para la implementación de este. Así mismo, se conocieron las etapas para la realización de un programa radial, concepto de divulgación científica y cultural, etapas de limitación de los temas, etapa de consulta de fuentes, tipos de fuentes y etapa de redacción de libretos.

Taller N° 3: etapas de consulta de fuentes, tipos de fuentes, redacción de libretos, corrección de libretos, etapas producción de programas, partes de un programa. Posteriormente, a dichas capacitaciones se realizó la construcción del proyecto y estructuración de las secciones.

Para el segundo semestre del 2015 se desarrollaron las siguientes gestiones, las cuales permitieron dar comienzo con el proceso creativo:

**Tabla 1.** Cronograma de trabajo

Agosto:	Entrega y Radicación del proyecto
Septiembre:	Capacitación de Cabezotes y taller de locución
Octubre:	Corrección del primer libreto

**Fuente:** Autores del proyecto

Una vez se culminó el proceso de capacitación, se procedió a realizar la estructuración y grabación del cabezote inicial y pata del programa, la creación y grabación de los cabezotes de sección y construcción y grabación de la campaña de expectativa.

Con respecto a los cabezotes de sección, fueron pensados para dar variedad en la transmisión de la información y a la vez dinamizar los programas. Dentro de las secciones se pueden encontrar las siguientes:

**Palabras expertas:** en esta sección se invita a un experto en el tema a tratar durante esa semana, quien es entrevistado y se convierte en el protagonista del programa, pues es el que marca la pauta en los contenidos a transmitir.

**Apunte pedagógico:** esta sección enriquece el tema central, aquí se dan recomendaciones, tips, ideas, apuntes, etc... en torno al tema.

**Magazín pedagógico:** en esta sección se comparten las noticias más relevantes de la Licenciatura y Facultad, con el fin de mantener a la audiencia informada de cada uno de los eventos, agendas, reconocimientos, etc...

**Personaje de la semana:** a través de esta sección se resalta la labor de algún personaje que aporta o aportó de manera significativa al tema central que se va a emitir.

**La voz del CREAD:** aquí participan estudiantes de los diversos cread con el fin de escuchar su voz y sus opiniones con respecto al tema central del programa.

**Plan de la Semana:** utilizamos esta sección para recomendar algún plan y o actividad que alimenta al tema tratado, como sugerir la lectura de algún libro específico, ver alguna película, visitar un museo, etc...

Siguiendo con la cronología, a inicios del 2016 salen al aire las campañas de promoción, que indican la llegada de un nuevo programa especializado en pedagogía y educación, el cual se escuchó por primera vez el 28 de marzo del 2016. Desde entonces, la emisión ha sido continua hasta la fecha, tiempo en el que se ha hecho presencia en el espacio referido a la comunidad. Se transmite todos los lunes a las 2:00 pm a través de la emisora radial de la UPTC 104.1 FM universitaria de Boyacá, además cuenta con redes sociales y página web.

*Figura 2. Fundadoras programa Radial Pedagógicamente*



**Fuente:** Realizadoras Pedagógicamente

## ¿Cuál es la esencia del programa?

“Que aquella pasión mía llamada radio, servía, además, como extraordinario servicio pedagógico. No sólo como vehículo de cultura o transmisor de enseñanza, que hasta ahí estaba claro, sino como extraordinario “juguete”, apasionante herramienta que empequeñecía, en las manos de los chavales, la utilidad de otros instrumentos pedagógicos” Ferrán González Monje

La radio, al ser un medio de comunicación masivo con características particulares que permiten una transmisión inmediata, de fácil acceso y heterogeneidad en su audiencia, contribuye a pensarla como una herramienta educativa; por lo tanto, la iniciativa para consolidar el espacio radial dentro de la emisora de la universidad como programa especializado se visibilizó con los siguientes objetivos que muestran la esencia de pedagógicamente:

El objetivo general se proyectó a “establecer un espacio radial que sirviera de canal de comunicación permanente con la comunidad para la construcción y divulgación del conocimiento”. De igual manera, se estructuraron tres objetivos específicos que han servido para encaminar los libretos y programas emitidos, estos se centran en: informar a la comunidad educativa y en general sobre los procesos de la Escuela de Ciencias Humanísticas y de Educación y de la Facultad de Estudios a Distancia FESAD, vincular a la comunidad académica (estudiantes, docentes, egresados, etc.) a través de un espacio de divulgación pedagógico para la construcción del conocimiento y promover un espacio de reflexión permanente en torno a la realidad de la Educación.

Este proyecto radial ha sido un recurso de gran relevancia e impacto, puesto que a través de esta estrategia de comunicación se ha constituido un espacio de aprendizaje y enseñanza, donde se socializan temas concernientes a los procesos académicos relacionados con la educación, la pedagogía, la didáctica, entre otros. Por lo tanto, a partir de la experiencia con el diseño, estructuración, grabación y emisión de cada programa radial, así como con la interacción con expertos académicos e investigadores y estudiantes se edifican saberes, se difunden temas de interés desde todas las disciplinas de una manera integradora con los procesos formativos y se enriquece el conocimiento desde diversas miradas.

**Figura 3.** Estudio de grabación



**Fuente:** Realizadoras Pedagógicamente

## ¿Cuál ha sido la experiencia?

Pedagógicamente ha sido un proceso formativo constante, dentro de este caminar se ha visto cómo este espacio radial se ha constituido como una oportunidad para enriquecer, destacar, visibilizar experiencias y propuestas significativas de los estudiantes, egresados y expertos en diversos temas concernientes a la educación, de esta manera se ha logrado hacer un aporte a la construcción pedagógica.

Esta experiencia ha permitido la participación de invitados a nivel internacional, provenientes de países como España, Argentina, México y Brasil al igual que a nivel nacional, departamental y local, quienes le han dado vida al programa radial. Dentro de estos invitados se ha contado con una muy buena representación de la comunidad académica de la Escuela de Ciencias Humanísticas y de Educación, entre sus participantes están estudiantes, docentes, directivos y egresados, los cuales han compartido sus experiencias y trabajos investigativos.

Del mismo modo, se resalta que el programa Pedagógicamente ha permitido establecer canales de comunicación en la comunidad educativa de la Facultad de Estudios a Distancia, al vincular estudiantes de los diferentes Centros Regionales de Educación a Distancia CREAD dentro de las emisiones; teniendo en cuenta que la Licenciatura en educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana hace presencia en diversas regiones de Colombia, dando la posibilidad de conocer particularidades propias de cada región, sus contextos culturales y sociales que indudablemente influyen en lo educativo enriqueciendo la práctica pedagógica desde diversas miradas que hacen más significativo este proceso comunicativo y experiencial.

Es importante mencionar que detrás de este proceso de construcción y divulgación del conocimiento a través de las emisiones de cada uno de los programas, existe un trabajo semanal que requiere una preparación continua, desde pensar en el tema, buscar los expertos para realizar las entrevistas y de esta manera proceder con la creación, redacción y estructuración de libreto que da paso a la grabación para luego ser editado y por último salir al aire.

Para finalizar, cabe resaltar que para diciembre del 2016 en el marco de los 15 años de UPTC Radio se realizó un evento por parte de la Universidad con la finalidad de exaltar la labor de los radialistas de la UPTC, haciéndoles un reconocimiento por el aporte a la información educativa, cultural, académica, investigativa y social a través del programa radial. En este evento se reconoció la labor del programa radial Pedagógicamente en cabeza de las docentes: María Gracia Aragón Bueno y Myriam Cristina Galindo Mendoza quienes lideran el proyecto en la actualidad. A partir del año 2018 se vinculan al programa los docentes Paola Monroy Nova y Carlos Enrique Grande Nuñez, quienes enriquecieron el equipo realizador.



**Figura 4. Reconocimiento Pedagógicamente, labor de las Radialistas por UPTC- Radio**

Fuente: periódico Boyacá siete días enero 2017.

## CONSIDERACIÓN FINAL

A partir de las experiencias surgidas en el quehacer cotidiano desde el ámbito educativo, el programa Radial Pedagógicamente ha sido un espacio importante para generar reflexión acerca de las problemáticas del entorno, rescatar las experiencias pedagógicas y procesos académicos, aportando a la apropiación social del conocimiento a través de la divulgación y comunicación permanente sobre temas de interés educativo y formativo. Así mismo, Pedagógicamente se ha constituido en un canal de comunicación para que la comunidad académica, y la sociedad en general, estén informados de los procesos de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana de la FESAD.

Por último, se destaca, que el uso de la radio es un recurso que promueve la imaginación y creatividad tanto para el que la realiza como para el oyente, en la medida en que los lleva a viajar por culturas, contextos regionales, históricos, sociales y educativos. Por lo tanto, según Pérez (2004), quien menciona que: “la universidad como creadora de conocimientos y cultura busca los medios adecuados para que ese saber y esa expresión trasciendan al espacio universitario y colaboren en la transformación de la realidad” (p. 24). Por consiguiente, este proceso se puede dar, por medio de la transmisión de programas socialmente útiles a la comunidad académica y en general, que promueven el amor y el respeto por la cultura, la educación, la pedagogía, y la ciencia.

## Referencias

- Cobo, J., y Torres, P. (2017). La radio como recurso didáctico para la formación integral de los estudiantes de Educación Secundaria. *Educ@ción en Contexto*, 2(4) pág. 316. (URL. [https://scholar.google.es/scholar?start=20&q=que+es+la+radio&hl=es&as\\_sdt=0,5&as\\_ylo=2016](https://scholar.google.es/scholar?start=20&q=que+es+la+radio&hl=es&as_sdt=0,5&as_ylo=2016))



- Flores, Y., y Alexander, P. (2016). Comunicación alternativa y radiodifusión: el uso de la comunicación alternativa en la Radio Parlante Ciudadana de la Asociación de Ligas Deportivas Barriales de Pichincha (Bachelor's thesis, Quito: UCE). . (URL. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/7035/1/T-UCE-0009-598.pdf>
- Kaplún, M. (2010). Una pedagogía de la comunicación (Vol. 10). Ediciones de la Torre.
- Pérez, R. (2004). Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales 2004, pág. 145 y 147 XLVII (192).
- Valderrama Valderrama, J. E., & Velásquez Ossa, C. M. (2004). Radio y responsabilidad social en Colombia. Palabra Clave, (11).

